



Antonio Faraò, Kind Of ... Piano Solo, Notes Around AG.

Habemus! Dopo 45 anni di spettacoli e dischi il pianista Antonio Faraò si presenta con l'album **Kind of ... Piano solo**, pubblicato dall'etichetta indipendente Notes Around Ag, distribuito da Azzurra Music. E' una chicca per gli appassionati vedere tale virtuoso della tastiera in un abbraccio "face to face" con il pianoforte senza partners o sidemen che dir si voglia. E non ne sono certo mancati di spessore nella sua lunga ed applaudita carriera. Ma, diceva Schopenhauer, la solitudine è la maggiore espressione di libertà. Ed il Nostro pare aver fatto tesoro della citata pillola di saggezza. **Kind Of...** ci fa scoprire un musicista per molti versi inedito, libero dispensatore di cromatismi in *There Will Never Be* di Warren e di saudade in *O que sera* di Chico Buarque. Ed un compositore avvezzo al dialogo interiore, solipsistico, non solo modale per come il titolo del cd lascerebbe presagire, con la tastiera percossa magistralmente nelle sue *Kind Off*, *Pina*, *Around*, *Ballad for Four*, *Gospello*, *My Blues*, *MT*, *Sulle nuvole* ... per citare gli otto originals sul totale di dodici in tracklist. Ascoltarlo ancora in standards come *Round Midnight* di Monk e *I Didn't Know What Time It Was* di Rodgers rafforza l'immagine di un jazzista attorno al quale par muoversi l'aura di una sezione ritmica virtuale sulla quale lui aggiunge velato

lirismo e, nei momenti giusti, fantasia e invenzione.