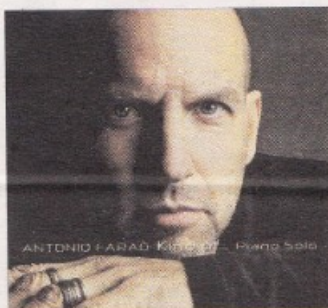


Un disco in solitudine



ANTONIO FARAÒ

KIND OF... PIANO SOLO (Notes Around/Azzurra)

»»»» L'umiltà dei grandi: Antonio Faraò ha aspettato quasi mezzo secolo prima di misurarsi con un disco in completa solitudine. Valeva la pena attendere, per vedere scintillare in tutta la sua effervescente presenza una diteggiatura ariosa e precisa, voicing preziosi nel gioco accordale, e dodici brani (due terzi originali) di gran bellezza: tre esempi su tutti, la resa folgorante di *O que será*, l'avvolgente vitalità di *Gospello*, che sembra ereditare il tocco giubilante del miglior Chick Corea, la miniatura finale di *Sulle nuvole*. (g.fe.)